



CHP İLETİŞİM'DEN 6. YEREL MEDYA BULUŞMASI! DOĞU KARADENİZ YEREL MEDYASI TRABZON'DA BULUŞTU

CHP İletişim'in Türkiye'nin farklı bölgelerinde düzenlediği Yerel Medya Buluşmaları'nın altıncısı Trabzon'da "Doğu Karadeniz Yerel Medya Buluşması" başlığı altında düzenlendi. Trabzon Ortahisar Belediyesi Orhan Karakullukçu Çok Amaçlı Salonu'nda düzenlenen buluşmada, Trabzon, Artvin, Rize, Bayburt, Gümüşhane, Giresun, Ordu, Tokat ve Samsun'dan yerel medya temsilcileri bir araya geldi.

“TÜRKİYE İLK DEFA BASIN ÜZERİNDE YA DA DEMOKRASİ ÜZERİNDE BU KADAR KARA TABLO YAŞAMADI”

Programın açılışında konuşan Medya ve Halkla İlişkilerden Sorumlu Genel Başkan Yardımcımız Burhanettin Bulut, şunları söyledi:

Yerel medyanın ekonomik sorunları elbette çok kıymetli ama ondan daha öte, bir özgürlük sorunu, bir mesleğini yapamama sorunu ortaya çıkmış durumda. Bunu bilakis rahatlatıcak kurumların aksine bu otosansürü gerçekleştirdiğine birçok ilde şahidiz. Siyasetçinin var olma gerekçelerinin başında demokrasinin, özgürlüklerin, ifade özgürlüğünün güçlü olması yatar. Basın eğer o hürriyette değilse, özgürlükleri kısıtlanmış ise, sınırlar getirilmiş ise, işini yapamaz hale getirilmiş ise o zaman siyasetten bahsetmek mümkün olmaz. Demokrasiden bahsetmek mümkün olmaz. Hele hele Türkiye gibi gazeteciliğin bir cesaret mesleği haline geldiği bir yerde bunu sıkça gündem edip, bunu sıkça konuşmak gerekiyor. Türkiye'nin içinde bulunduğu durum itibariyle bakıldığında demokrasinin en büyük zaaflarından bir tanesi basına yapılan sansürdür, basına yapılan müdahaledir. Tarihsel olarak baktığımızda bunun örnekleri var elbette. Türkiye ilk defa basın üzerinde ya da demokrasi üzerinde bu kadar kara tablo yaşamadı. Çeşitli dönemlerde benzer olaylar yaşadı. Ama hiç bu kadar edilgen, bu kadar taraflı, hiç bu kadar bağımsızlığın, özgürlüğün engellediği bir dönem olmadı.

“İLETİŞİM BAŞKANLIĞI EN BÜYÜK SANSÜR MERKEZİ”

Bugün yapılanlar iktidarın kendini devam ettirebilmesi, algı yönetiminin müdahalesini yapabilmek adına başlatılan süreçler. İşte bunun en önemli göstergesi havuz medyası. Birçok televizyonun sahibi belli değil. Birçok gazetenin sahibi belli değil. Ya da bazı ana akım gazetelerin sahipleri ciddi bir kredi olarak o kanalı, o televizyonu yönetiyor ama o parayı ödemiyor. İletişim Başkanlığı'nın kurulma amacı nedir? Ülkenin itibarını yükseltmek ve gerçeklerin aktarımında destek vermek. Ama baktığımızda İletişim Başkanlığı en büyük sansür merkezi. Gazeteleri, televizyonlara ertesi gün atılacak başlıkların iletildiği yer haline gelmiş durumda.

“BU KİRLİLİKLERİN İÇERİSİNDE BİZE DÜŞEN KENDİ YAPILANMAMIZI DOĞRU BİR ŞEKİLDE YAPABİLMEK”

RTÜK'e baktığımızda, kanalların daha rahat yayın yapmasını sağlayacağı ahlaki ya da toplumu etkileyen yayınları engellemesi gereken kuruluşa baktığımızda vallahi sabah magazin haberlerine hiçbir ceza ya da hiçbir engel görmüyoruz. Türk toplumunun ahlakına uygun olmayan yayınların hiçbirine itiraz etmiyor. Ama bir tanesi Allah göstermeye iktidara bir laf söylediğinde hemen kapama tehlikesi geçiriyor. Televizyonlar kapatılıyor. Halk TV, Sözcü kapatıldı. Geçmiş dönemlerdeki sansürlerden daha büyük, bu dönem o dönemlerden daha karanlık dediğim şey o. Sabah gazete basıldığında sansür memuru orada beklerdi, gazeteye bakardı. Şu kelimeyi çizim, bu kelimeyi kapatın diye. Ama şimdi yeni dönemin sansür mekanizması bant daraltma. Twitter'da ya da sosyal medyada televizyonlarda kapatma olarak karşımıza çıkıyor. Havuz medyasındaki bir gazetenin yaptığı haberler, gazetecilik değil, propaganda. Ona toplum karar veriyor. O kanalları izlemiyor. O gazeteleri almıyor. Gazetelerin tirajlarına baktığımızda sayılar belli. İzlenme oranlarına baktığımızda görülüyor. Televizyonların izlenme oranları yerlerde. Türkiye YouTube'da dijital mecrada örneğin çok daha ileri pozisyonunda çünkü mevcut kanallar o gerçekliği vatandaşa veremediği için haberleri sosyal medyadan arar hale gelmiş durumda. Bu kirliliklerin içerisinde bize düşen kendi yapılanmamızı doğru bir şekilde yapabilmek.

“GAZETECİLERİN CEZAEVİNDE OLMASI ÜLKEDEN YAŞAYAN HERKESİ GÜVENCESİZ HALE GETİRİR”

Tele1 televizyonu, muhalif diye tarif ettiğiniz, imkanlar itibarıyla herhangi bir sermaye şirketinin televizyonu değil, kıt kanaat, orada çalışanların asgari ücretten daha fazla maaş alamadığı, sizin yerel medyada çalıştığınız gibi bir kanal, bir casusluk dosyası çıkarttılar ne idiği belirsiz sonra onu İstanbul dosyasına ilave ettiler. Televizyonun sahibi Merdan Yanardağ'ı sabah evinden gözaltına aldılar. Aldıkları gün, Tele 1'e el koydular. Daha Merdan Yanardağ savunma yapmadı, savcıya çıkmadı, mahkemeye çıkmadı, iddianame çıkmadı, Tele 1'e el koydular. Merdan Yanardağ mahkemeye çıkmadan bu defa da Tele 1 satılıyor. 28 milyon TL'ye satıyorlar şu anda. Şimdi siz, size muhalif diye bir televizyon şirketini kapatıyorsunuz, çöküyorsunuz ona, daha mahkemesi yapılmadan o televizyonu satıyorsunuz. Bu Ekrem İmamoğlu'nun diplomasını iptal edildiği gibi bir durumdur. Bu can ve mal güvenliğinin bu ülkede kalmadığını görüntüsüdür.



ÖZGÜRCE YAZILAMAYAN HER HABER, HALKIN HAKKINA VURULMUŞ BİR PRANGADIR



Trabzon İl Başkanımız Mustafa Bak da "Medya, demokrasinin vazgeçilmez unsurlarından biridir. Yerel basın görevi; halkın yaşadığı sokaktaki sorundan haberdar olmasıdır, yerel yöneticilerin şeffaflıkla denetlenmesidir ve en önemlisi toplumun sesinin en saf haliyle duyurulmasıdır. Ancak ne yazık ki bugün yerel basınımız, tarihinin en zorlu ve en karanlık dönemlerinden birini yaşamaktadır. Ekonomik sorunların belinizi nasıl büktüğünü yakından takip ediyoruz. Artan kağıt, baskı, dağıtım ve personel giderleri karşısında; reklam gelirlerinin erimesi birçok gazetemizi kapanma noktasına getirdi. Dijitalleşme, kurtuluş yolu gibi sunulsa da bu dönüşümün yarattığı teknik maliyetler ve bilgi kirliliği karşısında yerel medya yalnız bırakılmıştır. Sosyal medyadaki teyitsiz bilgilerin yarattığı kaosun panzehri, sizlerin emeği olan 'gerçek ve ilkeli' gazeteciliktir. Bugün gazetecilerimiz, mesleklerini icra ederken ağır siyasi, ekonomik ve kurumsal baskılarla karşı karşıyadır. Özgürce yazılamayan her haber, halkın hakkına vurulmuş bir prangadır. Bizim anlayışımızda yerel basının desteklenmesi bir 'lütuf' değil, demokrasinin devamlılığı için zorunluluktur. Kamu kurumlarının ve özel sektörün yerel medyaya sunduğu katkının şeffaf ve adil bir zemine oturmasını savunuyoruz. Basın özgürlüğünün önündeki tüm engellerin kalkması, yerel basının dijital dönüşümünü sağlıklı bir şekilde tamamlaması için gereken eğitim ve teknoloji desteğinin takipçisi olacağız. Güçlü bir demokrasi, ancak güçlü ve özgür bir medya ile mümkündür. Yerel basın ne kadar hür ve ayakta olursa, bizlerin hizmet ettiği toplum da o kadar bilinçli ve katılımcı olacaktır. Sizler bu şehrin vicdanısınız. Bizler de o vicdanın susmaması için her zaman yanınızda olmaya devam edeceğiz" dedi.

ÜLKE OTOSANSÜR İKLİMİNE HAPSEDİLDİ

CHP iletişim

Trabzon Ortahisar Belediye Başkanımız Ahmet Kaya da şunları kaydetti:

"Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün önderliğinde verdiğimiz milli mücadelede işgallere karşı direniş ateşini canlı tutan en önemli cephelerden biri yerel basınımız olmuştur. Bu mücadelenin Anadolu'daki en önemli kalelerinden biri Trabzon'da Faik Ahmet Barutçu tarafından kurulan İstikbal Gazetemizdir. Yasama yürütme ve yargıdan sonra demokrasilerin demokrasinin dördüncü kuvveti olan ve bu kadar hayati öneme sahip basın kuruluşlarımız maalesef siyasi ve ekonomik baskıların altında bir varoluş mücadelesi vermektedir. Ülke olarak bir sopa haline getirilen yargı eliyle siyasetin dizayn edildiği karanlık bir dönemden geçiyoruz. Halkın oylarıyla göreve gelen belediye başkanlarımız gibi kamu hizmeti yapan gazetecilerimiz de bu baskıyı her an yaşamaktadır. Yargı basın özgürlüğü üzerinde siyasi sopaya dönüşmüş durumdadır. Birçok gazeteci sadece mesleklerini yaptığı için cezaevlerindedir. Halen görevlerini yapmaya çalışanlar ise her an hapis tehditleriyle baş başa bırakılarak derin bir otosansür iklimine hapsedilmiştir. Basın özgürlüğü üzerindeki baskılar yalnızca gazetecilerin mesleki sorunu olmaktan çıkmış halkın gerçeğe ulaşma, sorgulama ve demokratik katılım hakkının gasp edildiği vahim bir durum haline gelmiştir. Baskı sadece adliye koridorlarında değil ekonomik mengeneyle de her alanda hissettirilmektedir. Biz sadece yaptıklarımızı alkışlayan, bizi öven bir basın istemiyoruz. Biz eksiklerimizi gösteren, kent adına bizi doğru yönlendiren, öz eleştirimizi yapmamızı sağlayan, halkın taleplerini bize aracısız olarak ileten özgür bir basının şeffaf, demokratik bir yere yönetimin en güçlü teminatı olduğuna inanıyoruz. Yerel basının yaşaması bu ülkede demokrasinin ve özgürlüklerin yaşamasıdır.



“ YEREL MEDYANIN BİR DİĞER ZORLUĞU DA MESLEKİ GÜVENSİZLİKTİR ”

Trabzon Milletvekili Sibel Suiçmez ise şöyle konuştu:

“Yerel medya yalnızca haber veren bir mecra değildir. Bulunduğu kentin hafızası, vicdanı ve sesidir. Güçlü bir yerel basın direkt halkın haber alma özgürlüğüne etki yapar, onu yönlendirir ve geliştirir. Ekonomik zorluklar yerel medyanın belini iyice bükmektedir. Artan maliyetler, azalan reklam gelirleri, kamu ilanlarının adil verilmemesi birçok yerel medyayı zor durumda bırakmış durumdadır. Adeta ölüm kalım savaşı vermektedir yerel medya mensupları. Basın İlan Kurumu'nun ilanları dağıtımda şeffaf, adil ve objektif kriterleri kullanmaması yerel medyanın zayıflamasının en önemli unsurlarından biridir. Bir demokrasi ancak yerel medyası güçlüyse demokrasi haline gelebilir. Yerel medyanın bir diğer zorluğu mesleki güvensizliktir. Cumhuriyet Halk Partisi olarak yerel medyanın gücüne inanıyoruz. Yerel medyanın çok daha fazla güçlenmesi gerektiğine inanıyoruz. Susturulan bir yerel medya sesi kısılan bir toplum ve halk yaratır. Bunu asla kabul etmemiz mümkün değildir. Bu nedenle yerel medyanın sorunlarını görmezden gelemeyiz.”



YERELDE “GAZETECİLİK” PANELİ

Açılış konuşmalarının ardından İstanbul Milletvekilimiz Yüksel Mansur Kılınc moderatörlüğünde gerçekleştirilen ‘Yerelde Gazetecilik’ panelinde, Trabzon Gazeteciler Cemiyeti Başkan Yardımcısı Aydın Gelleci, Çağdaş Gazeteciler Derneği Doğu Karadeniz Şube Başkanı Genççağa Karafazlı ve Tv52 Genel Müdürü Fatih Özdemir ile Gazeteci Nur Kılıç söz aldı.

“SORUNLARI SAHADAN DİNLİYORUZ”

Panelin açılışında konuşan Yüksel Mansur Kılınc, buluşmanın temel amacının medya sektörünün sorunlarını doğrudan sahadan dinlemek olduğunu vurguladı. Kılınc “Bu tür toplantılar bir ayna işlevi görüyor. Sorunları yaşayanlarla birlikte çözüm üretmek istiyoruz. İletişim dünyasıyla doğrudan temas kurarak daha sağlıklı politikalar geliştirmeyi hedefliyoruz” dedi.

“YEREL MEDYA ARTIK SADECE ‘YEREL’ DEĞİL, KÜRESEL ETKİYE SAHİP.”

Trabzon Gazeteciler Cemiyeti Başkan Yardımcısı Aydın Gelleci, yerel medyanın karşı karşıya olduğu ekonomik zorluklar, dijital dönüşüm süreci, nitelikli personel eksikliği, kurumsallaşma sorunları ve coğrafi koşullardan kaynaklanan güçlükleri gündeme taşıdı. Gazetecilerin haklarının giderek gerilediğini ifade eden Gelleci, “Yerel medyanın en büyük sorunlarının başında ekonomik yetersizliklerin geliyor. Basın İlan Kurumu gelirlerinin adaletsiz dağıtılıyor. Gelirler düştükçe medya bağımsızlığı da zedeleniyor. Sosyal medyada denetimsiz şekilde ‘gazetecilik’ yapan kişiler ciddi bir tehdit oluşturuyor. Yerel medya artık sadece ‘yerel’ değil, küresel etkiye sahip” dedi.



“BİLGİ KİRLİLİĞİ ARTTI”

TV 52 Genel Müdürü Fatih Özdemir ise gazeteciliğin giderek zorlaştığını, ekonomik ve siyasi baskıların haber üretim süreçlerini etkilediğini ifade etti. Sosyal medyanın yaygınlaşmasıyla bilgi kirliliğinin arttığını ve denetim mekanizmalarının yetersiz kaldığını belirtti.

“EMEKLİLİK AŞAĞI ÇEKİLMELİ”

Gazeteci Nur Kılıç da dijital çağda herkesin içerik üretebildiğini ancak bunun mesleki standartları zayıflattığını söyledi. Gazetecilerin ağır çalışma koşullarına rağmen sahada görev yaptığını vurgulayan Kılıç, emeklilik ve sosyal hakların iyileştirilmesi gerektiğini dile getirdi. “Bizim isteğimiz, en kısa sürede bu emekliliğin aşağı çekilmesidir. Çünkü bizim saatimiz yok, bizim cumartemiz yok, pazarımız yok, yazımız yok, kışımız yok, cenazemiz yok. Ben eşimi kaybettim, bir ay sonra canlı yayına çıktım. Ne kadar acı bir durum, değil mi? Gazetecisin ve sen, ölümünü kenara bırakıp ekmek parası kazanmanın peşine düşüyorsun. Ondan sonra o akılla, o fikirle, o düşünceyle, o üzüntüyle eve geliyorsun ve işini yapıyorsun ve kadın gazetecisindir” dedi.

YEREL MEDYA ÇOK YÖNLÜ KRİZ İÇİNDE

Çağdaş Gazeteciler Derneği Doğu Karadeniz Şube Başkanı Genççağa Karafazlı ise Türkiye’de basın özgürlüğü konusunda ağır bir tablo bulunduğunu söyledi. Gazetecilere yönelik yargı süreçleri, erişim engelleri ve ekonomik baskıların arttığını, yerel medyanın çok yönlü bir kriz içinde olduğunu dile getirdi. Karafazlı, yerel gazetecilerin ekonomik güvencesizlik, sigortasız çalışma, düşük telif gelirleri ve hukuki savunmasızlık gibi sorunlarla karşı karşıya olduğunu belirterek meslek örgütlerinin de yeterli dayanışmayı sağlayamadığını ifade etti. Karafazlı, “Yerel gazeteciler bugün büyük ölçüde yalnızdır. Meslek örgütleri ile iletişim zayıftır, Hukuki destek mekanizmaları yetersizdir. Gazeteciler baskı altında kaldıklarında arkasında güçlü bir yapı bulamamaktadır. Ve bunun çok önemli bir sonucu daha vardır: Yerelde bir gazeteci yargılandığında ya da baskı gördüğünde, diğer yerel gazeteciler çoğu zaman siyasi iktidarla olan ilişkilerine göre pozisyon almakta ya meslektaşına açıkça sahip çıkamamakta ya da baskı ve korku nedeniyle sessiz kalmaktadır. Bu durum mesleki dayanışmayı zayıflatmakta ve gazetecileri daha da yalnızlaştırmaktadır. Gazetecilik sadece haber yazmak değildir. Gazeteci soru soran, sorgulayan yalnızca gerçeğin peşine koşan, yaşanan olumsuzlukların karşısında toplumun gerçekleri öğrenmesini sağlayan dahası var doğanın talanına karşı duran, savaşlara karşı ses çıkaran, insan haklarından yana halkın yaşam hakkını savunan kişidir. Bu sorumlulukları gereği karşı tarafa rahatsızlık veren vermek zorunda olan tam da bu nedenle gazeteci, çoğu zaman hem iktidarın hem de sistemin gözünde "rahatsız edici" bir figürdür. Yerel medya yoksa demokrasi de yok. Yerel medya zayıfladığında geriye magazinleşmiş, yüzeysel bir medya kalır. Mavi basın kartı olmayan gazeteciler yok sayılıyor. Oysa gazetecinin kim olduğuna iktidar değil, meslek örgütleri karar vermelidir” dedi.

Burhanettin Bulut
CHP Akademi ve Halkla İlişkilerden Sorumlu
Genel Başkan Yardımcısı / Adana Milletvekili

Gülşah İnce
Gazeteci

Kıvanç El
Gazeteci

Ahmet Hilmi Hacaloğlu
Gazeteci



ULUSALDA GAZETECİLİK

Moderatörlüğünü Medya ve Halkla İlişkilerden Sorumlu Genel Başkan Yardımcımız Burhanettin Bulut'un yaptığı programın 2. bölümünde de Gazeteci Gülşah İnce, Kıvanç El ve Hilmi Hacaloğlu meslek deneyimlerini anlattıktan sonra katılımcıların soruları yanıtlandı.

“BİR İHTİYAÇ VAR, O DA DEMOKRASİ İHTİYACI”

Bulut, şöyle konuştu:

“Baktığımızda gazetecilik mesleği açısından böyle bir ihtiyaçla doğmuş durumda eskisi gibi masada oturup köşe yazarlığı üzerine gazetecilik gitmiyor ama diğer taraftan da gazetecilik cesaret isteyen bir iş haline dönmüş durumda. Doğruları söyleyince nelerle karşılaşacağını görüyorsun bir diğer taraftan da gazetecilik sadece gazetecilere bırakılacak bir iş de değil. Mesleki açıdan elbette ama bir taraftan da bir ihtiyaç var, o da demokrasi ihtiyacı. Özellikle günümüz Türkiye'si'nde denge ve denetim mekanizmasını çöktüğü bir yerde gazeteciler o alanda daha güçlü olmak zorunda. Verdiği örnek misali işte Uğur Dündar'ın varlığı o ona bir güç veriyor kendini gösterebiliyor kendisini hükümete gösteremese kamuya gösteremezse de gazeteciye gösterdiğinde sonuçta vatandaşa ulaşmış oluyor. Vatandaşın o haber alma hakkı dediğimiz olgu yerine gerçekleşiyor. Bir disiplin gerekiyor o disiplin nasıl sağlanacak? Burada hepimiz soruları çok iyi söylüyor çok iyi konuşuyoruz. Biz bile artık öğrendik sizin sorunlarınızı ama bunu nasıl çözebiliriz?”

“GAZETECİ KİME DENİR?”

Gazeteci kime denir başta onu sormak lazım. Gazeteci kimdir? Bunları nasıl disiplin edebilirsiniz bir tarafta cezaevine gideceğini bilmesine rağmen cesurca yazanlar var bir tarafta da milyon dolarlar alıp lüks içerisinde yaşayanlar da var. Sonra dönüp baktığınızda her ikisine gazeteci diye ifade ediliyor. Bazı yerlerde oda tartışıldı. Bazıları da ona şiddetle karşı çıktı ama sonuçta ben kendi tecrübelerimle yola çıkarak örgütsel tecrübelerimden yola çıkarak sorumluluk alamadığım ya da üyelikte onun karşılığını veremediğin hiçbir sistem tutmaz. Mutlaka bir yer olacak, o yer sana kartını verecek ve bir yanlış bir şey yapıyorsan ceza verecek. Ama bu nasıl yapılacak yani baro da avukatlık yapabilmem için üye olman gerekiyor eğer etik dışı bir şey yaparsan disipline veriyorsun ve sonrasında onla ilgili ceza alıyorsun. Hekimlikte meslekten uzaklaştırıyorsun ama gazetecilikte olabileceği yalan haberler yazılabiliyor bir tarafta İsmail cezaevindeyken bir başka biri de o onunla ilgili bile yalan yazabiliyor kendi meslektaşları ile ilgili yalan yazabiliyor buna nasıl bir disiplin şekli getirmek lazım? Hiç kimseye bağlı kalmayan bir gazetecilik mesleği oluşturulması gerekiyor iktidara muhalefete ya da yerel yönetimlere o formülü bulmak lazım. O bulunmazsa her seferinde başka bir şey söyleyeceğiz ama bugün gelinen nokta o tartışmaları da çok ötesine gelmiş durumda yani uçurumdan aşağı doğru iniyor. Amerika'da Vietnam Pentagon belgeleri tartışılırken işte devlet mi önce diyelim, halk mı önce diye bir tartışma vardı. Şimdi Türkiye'de bırakın onu sarayın keyfi ne istiyorsa ya da onun aleyhine en ufak bir şey yapılamadı bir döneme girdik.”

“GAZETECİLER TARAFTIR”

“Görsel Basında Gazetecilik” adı altında konuşma yapan Gazeteci Gülşah İnce, şöyle konuştu:

“Elbette söylemek istemediklerini söylemek zorunda kalan pek çok meslektaşlarımız var. O nedenle bu siyasi baskı biraz kurumsal. Kişiler bazında değil. Diğer tarafta Türkiye'nin gündemi çok can yakıyor. Vicdanları çok yaralıyor. Haberci, duygularını habere çok katmamalı. Ama öyle bir durum da yok. Bazen insanın, insanlık söz konusu olduğunda yeter artık deme hakkı da var ekran yüzünün. O yüzden o taraf ne yazık ki bu tarafta böyle bir durum var. Ara ara görüyorsunuzdur. Gözyaşlarına hakim olamayan ekran yüzleri var. Sinirlerine hakim olamayan yine sunucular var. Ama bir kanalın ekran yüzü olmak ya da bir programda sunuculuk yapmak, sizler adına gelen soruları, izleyiciler adına gelen soruları muhatabına iletiyor olmak, tamamen objektif olmak demek. Bugün bence televizyonculukta şu aşamaya geçilmeli. Haberciler daha fazla ekranda olmalı. Çünkü filtresiz sorulması gereken soruları sorma refleksi biz habercilerde var. Gazeteciler taraftır diyoruz ya o taraf bu taraf ama gazeteciler taraftır. Ben tarafımı söyleyeyim. Ben çocukların geleceğinden, kadınların yaşam hakkından, insan haklarından ve sesini duyuramayan kim varsa onların tarafından. Böyle bir tarafım var benim. Bu kadar objektiflik kıssasını, habercilik bunların dışında tutarak söylüyorum.”



“GAZETECİLİK BİRAZ AŞK İŞİ”

Dijitalde ‘Gazetecilik’ başlığı altında konuşan Bağımsız Gazeteci Hilmi Hacaloğlu, gazetecilik mesleğinin zaman içerisindeki dönüşümünden bahsederek şöyle konuştu:

“Benim içine doğduğum dünya analog bir dünyaydı. Ve işte kameraman vardı, muhabir vardı, reji vardı, editör vardı. Şimdi bütün bunların hepsini ben tek başıma yapmaya çalışıyorum. Kendi yayınımları bilgisayarım açıyorum, yapıyorum. Konuğumu alıyorum. Konuğum varken orada biri görüyorum. Sen de gel yeni bir gelişme var diye onu alıyorum. Ondan sonra bu yayını yapıyoruz. Sosyal medyadan kesmeye, onu paylaşmaya. Kendi kendime propagandasını yapmaya çalışıyorum. Dünyada, Türkiye’de anormal bir dönemden geçiyor. Hiçbir şey olağan değil. Dolayısıyla her şey değişiyor. Eskiden biz NTV’de çalıştığımız zamanlarda 1996-2009 özel sağlık sigortamız vardı. Öyle imkanlar vardı. Dolayısıyla biz bu her şey değişirken bu zamana ayak uydurmak zorundayız. Evet bazı şeyler bizim istediğimiz gibi olmuyor ve tutamıyoruz. Ama mesele başka bir yerde Türkiye bugün olduğu yerden daha mı kötüye gidecek? Yoksa yeniden başka bir şey dönüşecek mi? Bunu Türkiye’nin tek başına yapma imkanı da yok. Gazetecilik biraz aşk işi. Bugün de böyle, dün de böyle. Şinasiler yaptığında, 1860’da Tercümân-ı Ahvâl’i çıkardıklarında da bu iş aşk işiydi, cesaret işiydi. Ama bugün cesaret başka bir şey olmaya başladı. Yani sen bu kavgayı verirken cesaretlisin, sözünü söylüyorsun. Sansürünü de yapıyorsun bu arada.”

“BİZİM SİZLERDEN BEKLENTİMİZ ARTIK BU DÜZENİ, BU SİSTEMİ DEVAM ETTİRMENİZ”

Yazılı Basında ‘Gazetecilik’ başlığı altında konuşma yapan Çağdaş Gazeteciler Derneği Başkanı Kıvanç El, gazeteciliğe dair artık somut adımların atılmasının gerektiğini ifade ederek konuşmasını şöyle sürdürdü:

“Tarafsızlık bu yeni çağın yarattığı bir kelime oyunu. Tarafsız gazeteci diye bir şey yoktur. Önceki konuşmalarda siyasilerden çok duyuyoruz. Bu söylemden vazgeçilmesi gerekiyor. Tarafsız diye bir şey yoktur. Biz tarafız. Objektif olmak zorundayız. Ben tabii ki tarafım. İnsan haklarının tarafındayım, hayvan haklarının tarafındayım, çocuk haklarının tarafındayım, kadın haklarının tarafındayım. Tabii ki taraf olacağım. Tarafsızlık değil de aynı zamanda tabii ki politığım de. Burada geçmişten gazetecilerin kuruluşundan bugüne. Aristokrasinin gazetesi, işçi sınıfının gazetesi. Bu 200 yıllık mücadele kurulan gazeteler. Sola yakın gazeteler vardır. İktidara sağa yakın gazeteler vardır. Yapılanma böyledir ama biz 20 yıl önce şunu konuşmuyorduk. Bu gazeteci. Yeni Şafak vardı 20 yıl önce de. Cumhuriyet vardı ama biz Yeni Şafak’ı bilirdik o zaman objektif gazetecilik yapardık. Bugün geldiğimiz noktada bambaşka bir gazeteciliği tercih ediyor. Yani burada tartışma taraflı veya tarafsızlıktan veya artık objektif. Herkesin bir tarafı vardır. Belli bir bakış açısı vardır.”



AÇIK MİKROFON

Programın sonunda salonda bulunan yerel medya temsilcileri medyanın ve gazetecilik mesleğinin sorunlarına dair görüşlerini paylaştı.

