



# DOĞU AKDENİZ'İN YEREL BASINI ADANA'DA BULUŞTU

## BATI KARADENİZ, KASTAMONU'DA BULUŞTU

CHP İletişim tarafından Genel Başkan Yardımcımız Burhanettin Bulut başkanlığında Türkiye'nin farklı bölgelerinde düzenlenen Yerel Medya Buluşmaları'nın beşincisi Adana'da gerçekleştirildi. "Doğu Akdeniz Yerel Medya Buluşması" başlığıyla düzenlenen etkinlikte Adana, Mersin, Osmaniye, Hatay, Kilis, Gaziantep, Niğde ve Kahramanmaraş'tan medya temsilcileri bir araya geldi.

## “GAZETECİLİK TÜRKİYE’DE ANORMAL BİR HALDE ANILIR HALE GELDİ”

Adana Seyhan Çırcır Sanat Merkezi’nde gerçekleştirilen toplantının açılış konuşmasını yapan Genel Başkan Yardımcımız Burhanettin Bulut, gazetecilerin sorunlarını ortaklaştırmak istediklerini belirterek, şunları kaydetti:

“Hep ayrılıklar konuşulur ya, aslında biz ortaklaşmayı arıyoruz. Gazeteciliği birilerinin sahipliğinde yapılan iş ya da bir holdingin sahibi olduğu bir gazetecilik ya da sadece iki kutbun arasında sıkışmış bir basın olarak değerlendiriyoruz. Yani bizimkiler ve onlar... Bir kısım sadece bir medyayı takip ediyor, diğer kısım diğer medyayı. İki tarafın birbirine geçme olasılığı neredeyse sıfırlanmış durumda. Ama gazetecilik bu değil. Gazeteciler, halkın haber alma hakkını yerine getiren kamu hizmeti veren, hakikati olabildiğince açıklığıyla topluma ifade edenlerdir. Eğer o hakikatte eksik var ise, o sadece gazetecinin sorunu değil, o ülkede var olan demokrasi sorunu da ifade etmiş olur. O ülkedeki bireysel hak ve özgürlüklerin ifade edilmesinde de sıkıntıları gösterir. Hele hele yerel medya. Halbuki biraz önce il başkanımız söylediği gibi, Adana’dan örneği var, Yeni Adana. Fransızlar Adana’yı işgal ettiğinde, Yeni Adana gazetesi çıktı. Ve o gazete, Kurtuluş Savaşı mücadelesinde mihenk taşı oldu.

## “GAZETECİ KENDİ SORUNUNU BİLİYOR”

Günümüz Türkiye’de yerel medya belediyeyi izliyor, orada bir çevre sorunu varsa onu izliyor. Ve onu ulusala taşıyor. Her mesleğin sorununu en iyi bilen o mesleğin mensuplarıdır. Kim o? Gazeteciler. Gazeteciler öğleden önce yerel medyayı tartışacak. Yerel medyada neler yaşandığını anlatacak. Öğleden sonra söyleşimiz olacak. Türkiye’de var olan sorunları biliyorsunuz. Ama çözülmesi gereken en önemli hususlar ekonomik özgürlük ve örgütlenme. En son İstanbul’da yapacağımız büyük toplantının sonucunda bunu parti programının içerisine yani bir anlamda hükümet programına koyacağız. Yani siz sorunları kendiniz tartışacaksınız.

## “BASINDA ŞEYTAN ÜÇGENİ VAR”

Neden gazeteciler içeri atılıyor? Bunun sebebi nedir konuşacağız? Çünkü bu unuttuğumuz değer yargısının Türkiye’de sadece gazeteciliği yok etmediğini demokrasiyi yok ettiğini vurgulamış olacağız. Çok karanlık bir dönemden geçiyoruz. Benzer örneklere baktığımızda savaş öncesi Almanya ya da Putin’in Rusya’sı ya da eski Sovyetler Birliği’ndeki bir dönemi yaşıyoruz. Çünkü kamu hizmeti dediğiniz şeye kamu destek verir. Ama bakıyorsunuz kamu bırakıp destek vermeyi aksine bir aparat olarak kullanılmaya başladı. Bugün yargı nasıl kullanılıyorsa basının aynı şekilde kullanıldığı gibi. Basında üç şeytan var. Şeytan üçgeni. Biri Basın İlan Kurumu, diğeri İletişim Başkanlığı. Diğeri RTÜK. Bunlar aynı TRT’de olduğu gibi bizim paralarımızla sizlerin vergileriyle, bahsettiğim temel kavramları güçlü tutmak için kurulmuş yerler. Örneğin yerel medyada sorunlar var diyoruz. Yerel medyadaki sorunları özellikle ekonomik sorunları kim onların ayakta kalmasını sağlayacak? Basın İlan Kurumu. Ama baktığımızda Basın İlan Kurumu, bazı illerde yerel gazeteleri birleştirmeye çalışıyor. O birleştirmeyi gönüllü değil, zorla yapıyor.

## “SANSÜRÜ YEREL MEDYADA YAPMA İHTİMALİ YOK”

Bakin şu anda toplumun en çok izlediği kanal kapatılma tehlikesi yaşıyor. Toplumun ikinci en çok izlediği kanal bir hafta kapatılabilir. RTÜK olarak toplumun daha kolay haber almasına, ahlaki etik konulara bakmanız gerekir. Sadece sarayın hoşuna gitmeyenleri engelleme kurumu haline gelmiş durumda. RTÜK yayınları kapatan kurum haline gelmiş durumda. İletişim Başkanlığı’nın tanımında der ki; ‘ülkenin görünürlüğünü artırmak, itibarını artırmak.’ Halbuki medya alanında en büyük itibarsızlığı yaratan gazetecilik mesleğini öldüren İletişim Başkanlığıdır. Ve son dönemde bunu en açık bir şekilde yapıyorlar. Bir gazeteye bakıyorsunuz atılan manşeteye bakıyorsunuz. Sonra diğer gazeteye bakıyorsunuz. Öbür gazeteyi açıyorsunuz. O da aynı. Aynı cümleler. Aynı içerik, aynı fotoğraf. Bu nedir? Bu bildiğimiz toplumu yönlendirme hareketidir. Haliyle kamunun bu kadar yoğun müdahale ettiği ve bizim paramızla yapılan bu müdahalelerin yapıldığı yerde yerel basın çok daha kıymetli hale geliyor. Bu sansürü yerel medyada yapma ihtimali yok. Şehrin hafızasını, şehrin sesini ancak yerel medya sayesinde sağlayabiliriz. Çiftçinin tarlasındaki ürünü, gencin geleceğini, alın terinin karşılığını yine buralardan göreceğiz.

# “TRT SARAYIN SESİ OLDU”

TRT'ye de bir vurgu yapmak isterim. Türkiye'de siyasetin partiler var. Herkesin kendi fikrini ifade edebileceği bir yer var. Sosyal medya alanları var. Yargı var, 2018'de partili Cumhurbaşkanlığı sistemini konuşurken biz 'Bu en büyük kötülüktür, bizi 20 yıl sonra çok fena bir ülke haline getirecek. Tipik bir Orta Doğu ülkesi haline geleceğiz. Çünkü bu bir padişahlık sisteminin, bir krallık sisteminin bir benzeridir diye ifade ettiğimizde, 'Hayır, burada yasama kaliteli olacak, yargı bağımsız olacak, iktidar güçlü olacak' diye ifade edenler, aksine hepsini tektipleştirdiler ve bunu da TRT'yi de içine alarak yaptılar. TRT'nin geliri, hepimizin kaynaklarıyla sağlanıyor. Yapması gereken haber. Saray'ı destekliyor. Tamam ona da alıştık. Ona da bir şey demiyoruz artık. A Haber neyse TRT de aynı şekilde, hatta TRT'ye yöneticiler hep oralardan geliyor. Şimdi yeni bir sayfaya geçti. Sanki Adalet Bakanı yokmuş gibi, sanki Akın Gürlek gitmiş de yerine başka bir arkadaş gelmiş gibi, ikinci Akın Gürlek, üçüncü Akın Gürlek yokmuş gibi. Sanki havuz medyasında gazeteler, televizyonlar yokmuş gibi. Bu havuz medyasının televizyonların, gazetelerin sahipleri belli değil. Hiç siz Demirören'den Hürriyet'e ilişkili açıklama duydunuz mu? Duyamazsınız. Çünkü parasını niye vermiyor? O kadar büyük bir şirket her türlü ticareti yapıyor ama Hürriyet'in kredisi ödemiyor.

## “TRT SAVCILIĞA SOYUNDU”

Bunlar varken TRT ne yapıyor? TRT savcılığa soyundu. TRT havuz medyasından daha fena bir şekilde mahkemede istedikleri görüntüyü, istedikleri algı yönetimini başaramayınca resmen aynı bizim partilerin yaptığı gibi sosyal medyada görüntüler hazırladılar. İşte efendim, 'İBB soruşturmasında şu evrak eksik', 'hayır vardır' diye ifade ediyorlar. Yazık, mahkemenin ilk üç gününde vardım, orada yürekler burkulur vicdan ağlar, çocuklarından ayrı olanlar hala iddianamesinde adı olmayıp ama cezaevinde olanlar... 5 belediye başkanımızın iddianamesi yok ama cezaevindeler. Niçin içeride olduklarını bilmeyenler var. TRT olarak bunların temsilcisi oldunuz. Yönlendirmenin çok ötesinde bu yapılan. TRT'nin bu yaptığı ne anayasal olarak ne hukuk ne vicdan açısından kabul edilebilir bir şey değildir. Bir an önce TRT'nin yöneticilerini bu yaptıkları suçlardan geriye dönmelerini öneriyorum. Çünkü öyle ya da böyle tarih göstermiştir. Bu kimsenin yanına kalmaz. Kalmamıştır. İlla ki bu bir cezaevi illa ki bir mahkeme değil toplumsal vicdan açısından. Adnan Menderes asıldı ama bugün Adnan Menderes'i asanlar lanetle anılıyor ama Adnan Menderes saygıyla anılıyor. O gün 'sanık Adnan' diyenler bugün 'sanık Ekrem' diyen zihniyettir. O günün Türkiye'ye verdiği zarar ortadadır. Bugün toplumsal olarak geldiğimiz durum da ortadadır. Herkes kendisini kamunun gücüyle kamunun, vatandaşın ona verdiği maaşla, ona verdiği güçle davranсын. Sarayın etkisiyle davranmasın.”



# GG YEREL BASIN TOPLUMSAL BİLİNCİ VE TOPLUMSAL DİRENCİ ARTTIRMAK ÜZERE DE KULLANILABİLİR”

Adana İl Başkanımız Anıl Tanburoğlu da "Yerel basın sadece bilgi vermek, haber sunmaktan ziyade bugünlerde çok da ihtiyacımız olduğu gibi toplumsal bilinci ve toplumsal direnci artırmak üzere kullanılabilir ve bunun en önemli örneği Fransız işgalinden sadece beş yıl sonra Adana'da yayın hayatına başlayan, o zor dönemlerde Yeni Adana Gazetesi'ni hayata geçiren Ahmet Remzi Yüreğir'in şahsında yerel basın Adana'da yüz yılı aşkın bir mücadele vermiş, sonra ekonomik gerekçelerle kapatılmıştır. En kıymetli örneklerin dahi kapanmasına sebep olan bu ekonomik şartlar altında gazetecilik yapan siz basın mensuplarına katıldığınız için çok teşekkür ediyorum" ifadesini kullandı.



CHP iletişim



**FİKRİ  
VICDANI  
İRFANI  
HÜR**

## “ BİZİM İKTİDARIMIZDA BASIN, FİKRİ, VICDANI, İRFANI, **HÜR OLUR** ”

Silivri'deki Marmara Kapalı Ceza İnfaz Kurumu'ndan tahliye olduktan sonra ilk kez kürsüde konuşan Adana Büyükşehir Belediye Başkanımız Zeydan Karalar, şunları kaydetti:

"Biliyorsunuz basın, yürütme, yasama ve yargının yanında dördüncü kuvvetti. Tabii o üç kuvvet kayboldu. Dördüncü kuvvetin de kaybolması için ciddi çabalar var. Ama direnen, yaptığı işin önemini bilerek yapmaya çalışan tüm basın emekçilerini yürekten kutluyorum. Ben tutuksuz yargılanmak üzere 5 Şubat'ta serbest bırakıldım. Her zaman ifade ettiğimiz gibi eğer devlete, devletin savcısına bir ihbar gitmişse elbette bunu araştıracaklar. Bizim karşı çıktığımız yargılama değil, karşı çıktığımız ceza niyetinde olan tutuklu yargılama. Elbette yargılama olur. Ben tutuksuz yargılanmak üzere serbest bırakıldım. Mustafa Kemal Atatürk'ün dediği gibi irfanı hür vicdanı hür nesiller yetiştireceğiz. Eğer bir ülkede irfanı hür vicdanı hür bir ortam yoksa basın da bundan etkilenmemesi mümkün değil. Hepimizin amacı demokratik ve hür ortamda gerçekleri, fikrimizi beyan etme hürriyetine ya da imkanına kavuşmamızdır. Basının asıl görevi budur. Basının görevi vatandaşın haber alma özgürlüğünü gerçekçi biçimde yansıtmasıdır. Seyhan Belediye Başkanırken yerel basının hepsini okurdum, hala da okurum. Eğer belediyeye ilgili bir olumsuzluk varsa hemen diyorum, 'şuna bakın, bana getirin.' Eğer basının yazdığı doğruysa onu düzeltme yoluna gidiyor, eğer doğru değilse yanlış bir algıysa onu yazanı arıyor diyorduk ki 'bakın bu gerçekten şu.' Böyle bir görev yapan basın gerçekten bize de çok yardımcı oluyor. Ulusal basının da yerel basının da ne kadar zorluklar içerisinde görev yaptığını biliyorum. Belediye başkanı olduğum dönemlerde gerçekten haber alma özgürlüğünü tam anlamıyla yerine getiren tüm basın kuruluşlarının yanında olmaya çalıştım. Yasal olarak neyi yapabiliyorsak onu yapmaya çalıştım. Çünkü yerel basın yaşamalı, kuvvetli olmalı. Bizim iktidarımızda hem toplum fikri, vicdanı, irfanı, hür olur. Hem de basın, fikri, vicdanı, irfanı, hür olur. Ve rahatça görev bulur. İnşallah o günlere yakında geleceğiz."

Yerelde "Gazetecilik"

DOĞU AKDENİZ  
YEREL MEDYA  
BULUŞMASI

Moderatör



# YERELDE "GAZETECİLİK" PANELİ

"Doğu Akdeniz Yerel Medya Buluşması" başlığıyla düzenlenen etkinliğin "Yerelde Gazetecilik" başlıklı ilk oturumunun moderatörlüğünü İstanbul Milletvekilimiz Enis Berberoğlu yaptı. Panelist olarak, Çukurova Gazeteciler Cemiyeti Başkanvekili Eren Temel, gazeteci Mustafa Dilek, Gaziantep Anadolu Basın Birliği Genel Başkanı Bora Zor ve Mersin Kanal 33 Muhabiri Elif Kılıç konuştu.

İstanbul Milletvekilimiz Enis Berberoğlu şunları kaydetti:

CNN International dediğimiz büyük yapı aslında yerel televizyonlardan topladığı haberleri tek ağızdan vererek büyüyen bir yapıdır. O fikri bulan adam CNN International'ı kurdu. International'dan önce de ama yerel olarak topladığı haberleri ulusala yaydı. Yıllar önce benim çalıştığım daha sonra yönettiğim gazetenin bürosu İncirlik'in karşısındaydı. Yani yerimizden kalkmadan fotoğrafını çekiyorduk. Maalesef şimdi aynı iş yapan arkadaşlarımız işte Anka Ajansı olsun Koza Televizyonu olsun Cumhuriyet Savcılığı tarafından gözaltına alınıp sorgulanıyorlar. Yani şimdi buna da mı yerel medya diyeyim ben? Yani adam Adana'da portakal fiyatını haber yapmıyor. Türkiye'nin ulusal güvenliğini haberleştiriyor. İnen uçak, kalkan uçak meselesi Türkiye'de Hakkari'den ilgilendiren bir konu. Yıllar yıllar önce Irak'ta Bağdat Savaşı'nı izledim ben. Amerikan bombardımanı altında yapıyorsun, ediyorsun, kendince birtakım şeyleri riske atıyorsun. Sadece hapisten ibaret değildir medya çünkü. Yani sadece hapis korkusu, ceza korkusundan ibaret değildir. Patron korkusu vardır. Reklam ilan veren korkusu vardır. Mahalle baskısı korkusu vardır. Yani bütün bunların altında çalışarak bir iş yapmaya çalışıyorsun. Sonra ilk bomba düştüğü zaman haberinin hiçbir sesi duyulmuyor. Çünkü artık o saatten sonra bombalar konuşuyor."

## “GAZETELER BİRER BİRER KAPANİYOR”

Panelde söz alan Anadolu Basın Birliği Başkanı Mehmet Bora Zor, yerel basının ekonomik nedenlerle ayakta kalmakta zorlandığını söyledi. “Ekonomik nedenlerle kapanan gazeteler var. Artık yayın yapamıyorlar. Bu sadece Adana’nın değil, Türkiye’de pek çok yerel gazetenin karşı karşıya olduğu bir durum. Gazeteciler nasıl ayakta kalacak, nasıl habercilik yapacak? Bunları konuşmamız gerekiyor.” dedi. Zor, gazetecilikle ilgili kurumların uygulamalarını da eleştirerek basının desteklenmesi gerektiğini ifade ederek şunları söyledi: “Basın İlan Kurumu, RTÜK ve İletişim Başkanlığı gibi üç kurum var. Ne yazık ki bu kurumların çoğu zaman gazetecilere destek olmak yerine gazetelere sorun çıkaran yapılar gibi karşımızda durduğunu görüyoruz. Anadolu’da bu durum çok daha fazla hissediliyor.” Dijitalleşmeyle birlikte haberciliğin sınırlarının değiştiğine dikkat çeken Zor, yerel gazetelerin gazetecilik için bir okul niteliğinde olduğunu söyledi. Zor, “Eskiden basılı gazeteler sadece buldukları şehirlerde dağıtılıyordu. Ama dijitalleşmeyle birlikte dünya artık bir köy haline geldi. Haberlerimiz dünyanın her yerinde okunabiliyor. Yerel gazeteler ulusal basının mutfağıdır. Artık gazetecileri yerel ya da ulusal diye ayırmak yerine global haberciler olarak değerlendirmek gerekiyor. Dezenformasyonla mücadele etmek için bir birim kurmak yetmez. Bunun tek yolu doğru ve objektif haber kaynaklarının sayısını artırmaktır. İnsanların haberi teyit edebileceği güvenilir yayınlar arttıkça dezenformasyonla gerçek anlamda mücadele edilebilir” dedi.

## “YEREL BASIN SORUNLAR YUMAĞI”

ÇGC Başkanvekili Temel Eren de “Ülkemizin her yöresinde olduğu gibi Adana’da da yerel basın sorunlar yumağı haline gelmiş bir sektördür. Artan maliyetler karşısında dayanma gücünü giderek yitiren yerel basın güçlkle ayakta durmakta, gazete sahipleri medyasını korumak için gerektiğinde evini, arabasını, arsasını satmak zorunda kalmaktadır. Bu toplantı yapılmadan önce Adana’da ki gazete sahipleri cemiyetimizde biraraya gelerek sorunlarının gündeme taşınmasını, özellikle basın ilan gelirlerinin artması, dağıtımdaki fahiş fiyat artışlarını karşılamakta çok güçlük çektiklerini söylediler. Bizde cemiyet yönetimi olarak Adana medyasının içinde bulunduğu sorunları başlıklar altında bir rapor haline getirerek bunları ilgili mercilere götüreceğimizi söyledik. Bugün de burada benzer konuları tartışıyoruz. Yani biz ÇGC olarak konuya hassasiyetle yaklaşıyoruz” ifadelerini kullandı.

## “GERÇEĞİN KENDİSİ GÖZ ARDI EDİLİYOR”

Panelde konuşan bağımsız gazeteci Mustafa Dilek, toplumun farklı kesimlerinin her konuda politik bakış açısına sahip olduğunu fark etmelerine rağmen, haberlerin özünü ve gerçekliğini çoğu zaman gözden kaçırdığını vurguladı. “Yaptığım haberlerde ister iktidar ister muhalefet kanadı olsun, herkes kendi yönünü öne çıkarıyor; gerçeğin kendisi ise çoğu zaman göz ardı ediliyor” dedi. Dilek, meslek etiğine uygun ve kamu yararına yaptıkları haberler nedeniyle zaman zaman mobbing uygulamalarına maruz kaldığını ve yetkililere ulaşmakta güçlük çektiğini de sözlerine ekledi. “Mesleğe başladığım günden bu yana yayımladığım hiçbir haber yalanlanmadı. Sadece doğruların ve gerçeklerin peşinde, kamuoyu yararını gözeterek çalışıyorum ve çalışmaya devam edeceğim” ifadelerini kullandı.

## “MESAI SAATİ YOK”

Mersin Kanal 33 Muhabiri Elif Kılıç da “Gazeteci olarak, muhabir olarak, kadın olarak sahada birçok sorunla karşı karşıya kalıyoruz. Bunlardan en önemlisi kesinlikle ekonomik zorluklar, baskı, otosansür, mesleki güvencesizlik, dijital içeriklerin yeni enformasyon teknolojileriyle birlikte dijital içeriklerin değişmesi. Ekonomik zorluklar dediğim gibi bunu çok fazla yaşıyoruz. Yeni gazeteciler, genç gazeteciler mesleğe adım atamıyor. Hem ekonomik zorluklardan dolayı hem çalışma koşullarından dolayı. Bu meslekte iki tane stresli olmadığın gün vardır. İlk çalışmaya başladığın gündür. İkincisi ise emekli olduğun gündür. Çok yoğun çalışıyorsun. Mesai saatin yok zaten. Sürekli haber girmek, haber takip etmek, haberi kurgulamak, haberi yazmak, haberi yayınlamak zorundasın. Çok yoğun bir iş temposu içerisinde gidiyorsun. Ama bunlar sana zevk de veriyor. Mesleği seviyorsan bunu sürdürebiliyorsun. Zaten bu mesleği sevmeyen, istemeyen yapamaz. Biz her gün gördüğümüz, her gün aynı masada oturduğumuz ya da her gün karşılaştığımız insanlara haber yapıyoruz. Ve olumsuz bir haber olduğu durumunda çok fazla ekonomik, sosyal, siyasal zorluklar yaşıyoruz. Onun haricinde kadın olmanın da zorluklarını yaşıyoruz” dedi.



## ULUSALDA GAZETECİLİK

Yerelde Gazetecilik panelinin ardından Medya ve Halkla İlişkilerden Sorumlu Genel Başkan Yardımcımız moderatörlüğünde gazeteciler Canan Kaya, İsmail Küçükkaya ve Murat Ağirel ile söyleşi gerçekleştirildi.

Söyleşinin açılış konuşmasını yapan Bulut, ilk oturumun çok bilgilendirici olduğunu belirterek, "Meslek örgütünden, sahasından, dört bir tarafından gelen arkadaşlarla o programı yapıyoruz. O program aslında bizim açımızdan bir tür ders niteliğinde, onu ödev olarak alıyoruz. Kendimizi öğleden önceki kısımdan bir sonuç çıkartıyoruz. Konuşmamda da ifade etmiştim, onu parti programının, hükümet programının içerisine alacağız. Yine tekrar etmiş olayım, bence çok kıymetli. Herkes kendi mesleğini sorulan en iyi şekilde bilir. O yüzden de burada arkadaşlarımız bu yaptıkları toplantının sonucunda bu mesleği başka birine ihtiyaç kalmadan, başka birinden kastım iktidara, yerel yöneticilere, hiç kimseye bağlı kalmadan, iş dünyasına bağlı kalmadan bu mesleği devam ettirebilmek. Becerebilirsek iktidarımızda bu Türkiye açısından, Türkiye'nin demokrasi açısından çok kıymetli olacağını düşünüyorum" ifadelerini kullandı.

### “ÇOK BİREYSELLEŞTİK, BELKİ BİZİMDE BİR ARAYA GELMEMİZ GEREKİYOR”

"Dijitalde gazetecilik" başlığı altında konuşan gazeteci Canan Kaya, dijitalde çalışmanın sanıldığı gibi kolay olmadığını belirterek, şunları söyledi:

"Bir kere bizim üzerinizde de RTÜK'ün gösterip gösterip geri çektiği, 'Yasa getiriyorum, seni de denetleyeceğim' baskısı var. Birçok arkadaşımıza lisans dayatması yapıldı. O lisanslar çok yüksek meblalarda. Öte yandan Youtube gelirinizden vergi alınıyor. Tabi çok kolay işler değil ama yapılmayacak işler değil. Bu alanda halledilmesi gereken temel bir mesele var. Çok bireyselleştik, belki bizimde bir araya gelmemiz gerekiyor. Kooperatif modeli var daha önce denenmiş. Belki de bağımsız gazetecilerin bireysel yayıncıların, kendi mecralarını yürüten kişilerin bir araya gelerek hem iktidar baskısı hem de sermaye baskısına karşı bir güç birliği oluşturmasında fayda var."

## “ÖNEMLİ OLAN BURADA PARA DEĞİL HALKA DOĞRU HABER VEREBİLMEK”

Gazeteci Murat Ağirel ise gazetelerin eskisi kadar yaygın olmadığını, iktidara yakın gazetelerin tiraj sayılarının abartıldığını belirterek, şöyle konuştu:

"Artık öyle bir noktadayız ki üç türlü gazetecilik var. Gazeteciliği ticaret için yapanlar, gazeteciliği siyaset için yapanlar, gazeteciliği siyaset ve ticaret için yapanlar ve bizim de dahil olduğumuz gazeteciliği kamu yararı için yapanlar. Gazeteciliği kamu yararı için yapan gazeteciler belirli yerlerde toplanıyorlar. Ama size söyleyeyim asgari ücretin biraz üzerinde maaşlarla çalışıyoruz. Önemli olan burada para değil halka doğru haber verebilmek. Biz size ulaşırsak bizi engellemeye çalışsalar da, cezaevine koysalar da çıkar tekrar anlatırız. Gazeteden engellerler ekranlardan anlatırız, ekranlardan engelleseler YouTube'a geçeriz, YouTube'dan engellerler bizi sosyal medyadan ulaşırsak. Sosyal medyadan engelleseler kağıda yazar onu ulaştırırız. Onu da engellerseler duvara yazarız. Yine de gerçeği halka ulaştırmak için ulaşırsak. Gazeteciler budur."

## “TELEVİZYON VEYA GAZETELERDE BİRİNCİ HEDEF BELEDİYELERDEN, İŞ DÜNYASINDAN GELİR ELDE ETMEK DEĞİLDİR”

Gazeteci İsmail Küçükkaya ise şunları kaydetti:

"Halka, izleyiciye veya okura televizyon için geçerli olan gazete için de geçerlidir. Aslında onun ihtiyacı olan, onun sesini duyuran bir yayıncılık yaparsan ulaşırsın. Buna inandım ve benim televizyonculuk maceramda da bu oldu. En çok izlendiğimiz illeri çıkarttık ve oradan yayınlar yaptık. Reytinglere baktık en çok izlenen politikacılardan birisi Özgür Özel'di. O zaman CHP Grup Başkanvekili'ydi. 'Bana üç dört gün öncesinden söylerseniz sizi konuk alırım muhakkak' dedim. Bunu bir kişiye yaptım ben. Bir gün bana sordu, 'Bu nasıl oldu' diye. Dedim ki 'reytinginiz var.' Televizyon veya gazetelerde birinci hedef belediyelerden, iş dünyasından gelir elde etmek değildir."





# AÇIK MİKROFON

Panellerin sonrasında salonda bulunan yerel medya temsilcileri yaşadıkları sorunları anlattı. Panelist gazeteciler yerel medya temsilcilerinin sorularını yanıtladı. Toplantıda yerel medyanın güçlenmesi, gazetecilerin çalışma koşullarının iyileştirilmesi ve halkın doğru bilgiye ulaşabilmesi için bu tür buluşmaların büyük önem taşıdığına dikkat çekildi.

